

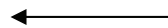
KREDITKORTSMÅLNING

Jag fann en kul idé hos [Lisa Vollrath](#), ett sätt att skapa bakgrunder med akrylfärg och med hjälp av kreditkort sprida färgen över ett tomt papper/mönstrat papper. Hon hade gjort ett exempel av några texter, sidor rivna ur kasserade böcker.

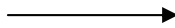
Jag provade tekniken, och tyckte att det gav ett resultat som verkligen ser "arbetat" ut, och som man mycket väl kan använda även på canvas. Men också för att dela på och använda som bakgrund till stämplade motiv på kort. Så här såg det ut nu när jag provade igen! Jag har använt billig akrylfärg från små tuber.



Jag har förberett ett rätt tjockt papper genom att klistra på rivna bitar ur gamla böcker. När det torkat klickar jag den första färgen längs övre kortsidan.



Sedan tar jag kreditkortet och drar ut färgen.



Fortsätter genom att klicka ut tre andra färger i liknande nyans, och drar ut färgen åt olika håll.



Sist tar jag en liten klick vitt och en liten klick gult, för att få lite "highlight"



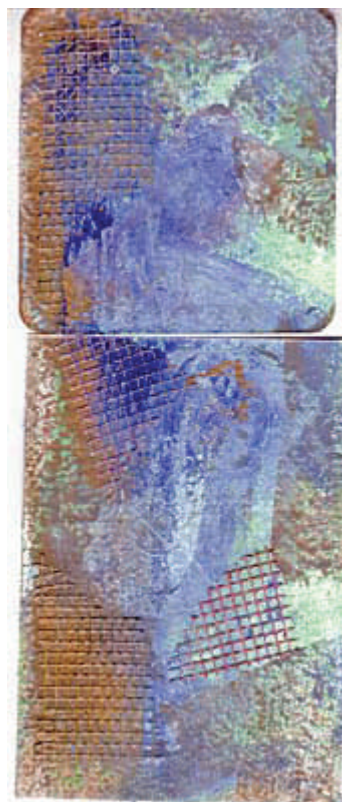
Färdig bakgrund

Och färdigt kort!
Texten har jag stämplat med Distress och embossat, det gick utmärkt!
I övrigt har jag använt vattenfasta dynor.



Se nästa sida — ännu ett exempel!

OCH ÄNNU ETT FÖRSÖK!



Ett tjockt grovstrukturerat akvarellpapper målas med limegrön akrylfärg. Sedan la jag på några bitar mulberypapper, och lite mesh. Målade ytterligare med blå toner och en hel del guldfärgad akryl. Tyvärr syns det dåligt, men guldfärgen blev verkligen dekorativ!



Och så ett kort, med en del av bakgrunden.