

# TESTAR TEKNIKER FÖR BAKGRUND



I senaste numret av Simply Stamping (nr 6, -06) fanns en teknik för att göra bakgrunder som jag ville prova. Till vänster ett urval av det material man behöver! Ett PVA-lim, men tyvärr har jag ingen aning om vad det är för lim. Jag tog detta "Karlssons" men upptäckte att det samverkar dåligt med alcoinks, som är sista steget i tillverkningen!



Först—en kartongbit att ha som grund. Sedan tejpar man på små bitar av maskeringstejp samt vanlig blank tejp. De får gärna överlappa varandra. Så limmar man på utstansade motiv och annat smått man har liggande. Jag valde en bit av ett nät till frukt, och en bit tubgas. När jag var klar, klämde jag ut en hel del lim och strök ut det med en bit kartong. Låt torka över natten, och droppa sedan på alcoinks och låt färgerna flyta ihop. Droppa även på lite Blending solution. Färgerna jag använt: Stream, Wild Plum, Pesto och guld. Det är nu man upptäcker om inte limmet klarar alkoholen i färgen! Jag försökte dutta men filten ville kladda fast på ytan. Detta torkar igen och ytan blir slät och blank!



Fick blodad tand, och plockade fram en del rester som kunde bli ett collage. Förberedde genom att stämpla motiv med distressfärger på mulberrypapper. Kartongbiten distressad och kantad med Chestnut Roan.



Och här är det färdiga collage. Jag använde decoupageglack för att sätta ihop materialet. Både som lim och som lack över det hela. Roligt, och man får bra användning för små små detaljer! collage är 7x10 cm.